



PROGRAMME GROUPES – Besoins spécifiques

2025

Champ social

Public éloigné de la langue

Personnes en situation de handicap

**MUSÉE
DE LA
POSTE**



musée de France







- Découvrir le musée P4
- Que voir au musée ? P6
- Avant votre visite P8
- Organiser votre venue P10
- Venir en groupe P14
- Activités au musée P16
- Expositions P20
- Activités « hors-les-murs » P24
- Contact P30

Pour l'égalité de l'accès à la culture

Le Musée de La Poste s'engage pour l'accès de tous à la culture. Ainsi, il propose aux acteurs sociaux une programmation pour leurs groupes, avec la volonté de promouvoir les pratiques culturelles au service du lien social et de la confiance en soi. Pour une expérience de visite optimale, nous mettons à votre disposition en prêt à l'accueil des outils de confort de visite adaptés à vos besoins (fauteuil roulants, chaises cannes, porte bébés, etc...)

Le Musée de La Poste, une collection d'émotions

Créé en 1946, le Musée de La Poste est installé depuis 1973 au 34 boulevard Vaugirard, dans le quartier Montparnasse. Fermé en 2015 pour être entièrement rénové, il a rouvert ses portes en 2019.

Le Musée de La Poste, qui bénéficie de l'appellation « Musée de France », conserve et valorise d'importantes collections aux dimensions multiples : historiques et contemporaines, techniques et sociétales, philatéliques et artistiques. Ces collections racontent une histoire, non seulement celle des activités postales, mais aussi à travers elles celle de la France au quotidien et de ses évolutions. Le Musée est en outre le dépositaire légal – et unique – de toutes les archives de fabrication des timbres-poste français.

A côté de son exposition permanente, le Musée de La Poste propose également de façon régulière des expositions temporaires.





L'exposition permanente du musée se divise en trois plateaux thématiques qui présentent de façon aérée et moderne les objets emblématiques de l'histoire postale, de la poste aux chevaux aux œuvres d'art contemporain de la commande artistique.

« **La conquête du territoire** » présente les différents moyens de transport et de communication qui ont permis au service postal de se transformer sans cesse pour étendre son réseau d'acheminement : cheval, train, bateau, avion, télégraphe et téléphone, mais aussi des moyens extraordinaires comme les ballons utilisés durant le Siège de Paris.

NIVEAU



Le plateau « **Des Femmes, des Hommes et des métiers** » met à l'honneur le service public postal avec ses facteurs et ses bureaux de poste, les uns et les autres ayant offert progressivement de nombreuses innovations de service, notamment en matière financière ou de télécommunication. Le visiteur peut ici découvrir aussi les coulisses de l'exploitation.

NIVEAU



Enfin, « **La Poste, l'art et le timbre** » montre que La Poste est aussi très impliquée dans le monde des arts. Les timbres sont en effet de véritables œuvres à part entière. La Poste elle-même inspire les artistes qui s'adonnent au mail art ou qui transforment des objets d'usage postal en œuvres d'art.

NIVEAU



Dans les étages, 2, 3 et 4 vous trouverez également des espaces dédiées à la Carte blanche à des artistes contemporains, qui, avec des nouvelles créations, réinterprètent et mettent en lumière des objets des collections du musée. La carte blanche est renouvelée par un nouvel artiste au mois de juin, à chaque Nuit blanche.

Expositions temporaires

RDC



Avec plus de 500m² d'espace dédié aux expositions temporaires, le Musée de La Poste propose des thématiques variées, alliant histoire du patrimoine postal et expression artistique contemporaine.

« **Musée sur 4 étages très sympa pour petits et grands.** »

C. de Plaisir

Diligence de Paris à Lyon 1775, Modèle réduit, 1951, Bois peint, métal, toile enduite, osier ©Musée de La Poste - La Poste / Thierry Débonnaire

Delachanal, Boîte aux lettres dite « Mougeotte », Modèle 1900 (type 1), Fonte moulée ©Musée de La Poste - La Poste / Thierry Débonnaire

Fleur en timbres-poste, Robert Mauquest, 1985 à 1991, carton, papier découpé, métal, timbres-poste ©Musée de La Poste - La Poste / Thierry Débonnaire

Éléments d'un guichet provenant du bureau de poste de Paris 90, rue Duperré (9e arr.), vers 1900, métal, verre et céramique © Musée de La Poste - La Poste / Thierry Débonnaire



Ressources à votre disposition

Un plan guide

Un plan guide pour mieux se repérer dans les espaces du musée.

—
DISPONIBLE EN LIGNE SUR
NOTRE SITE INTERNET ET EN
LIBRE-SERVICE À L'ACCUEIL
DU MUSÉE



Des fiches pédagogiques

sont disponibles sur les différentes thématiques historiques et artistiques liées aux collections du musée.

—
À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE
INTERNET DU MUSÉE :

[HTTPS://WWW.MUSEEDELAPOSTE.
FR/FR/FICHES-PEDAGOGIQUES](https://www.museedelaposte.fr/fr/fiches-pedagogiques)



Disponible à l'accueil

Un guide multimédia

est disponible gratuitement à l'accueil du musée pour découvrir nos collections avec des explications supplémentaires, à écouter ou à lire, sur nos objets emblématiques.

Accessible à tous les publics, vous y trouverez un parcours adulte, un parcours enfant et trois parcours spécifiques à destination des publics en situation de handicap : parcours FALC, LSF et audiodescription.

Un livret jeu + 7 ans

Pour découvrir de façon ludique l'exposition permanente du musée.

Un livret FALC Comme une lettre à La Poste

Pour le visiteur et son accompagnant souhaitant un parcours papier en Français facile à lire et à comprendre.

Livret braille

Guide de visite en braille et français pour le visiteur malvoyant et son accompagnant.

Rencontres de sensibilisation

Rendez-vous découverte

Des rencontres et moments d'échange avec le contact référent du musée sont proposés toute l'année pour préparer au mieux votre venue.

Visites guidées des expositions

Nous proposons aux relais de visiter l'exposition temporaire en cours ou l'exposition permanente avec un guide conférencier une fois par mois, dans le cadre de notre programmation culturelle.

—
DATES ET INFORMATIONS SUR LE
SITE INTERNET DU MUSÉE (ONGLET
CHAMP SOCIAL OU ONGLET
HANDICAP) [HTTPS://URLR.ME/
YJXRB](https://urlr.me/yjxrb) ET [HTTPS://URLR.ME/
MQJSVZ](https://urlr.me/mqjsvz) ET SUR L'INFOLETTRE
OFFICIELLE DE LA MISSION VIVRE
ENSEMBLE (MVE) / RÉUNION DES
ETABLISSEMENTS CULTURELS
POUR L'ACCESSIBILITÉ (RECA) :
[HTTPS://OPENAGENDA.COM/FR/
MISSION-VIVRE-ENSEMBLE](https://openagenda.com/fr/mission-vivre-ensemble)

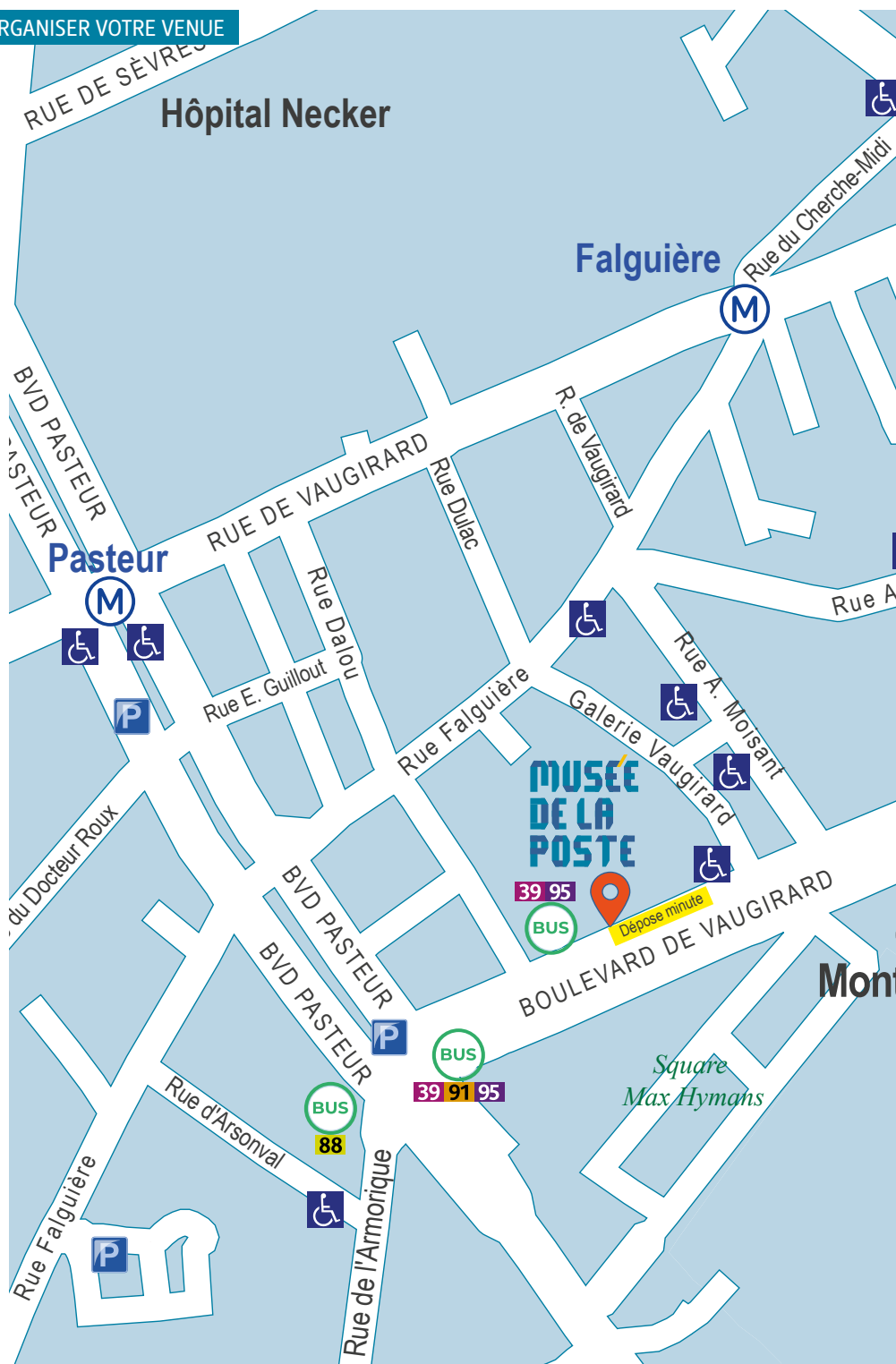
—
INSCRIPTION AU 01 42 79 24 24
OU PAR MAIL À
RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR



Champ social



Handicap





BOULEVARD DU MONTPARNASSE

RUE DE VAUGIRARD

Rue de Rennes

Rue d'Alençon

Place du
18 Juin 1940

AVENUE DU MAINE

Rue de l'Arrivée

Montparnasse
Bienvenue

. Bourdelle

Place
Bienvenue

39 95

BUS

Place
R. Dautry

BUS

28 58 91 94 95

Gare
tparnasse

M

P

P

BUS

58 92

AVENUE DU MAINE

Rue du Cdt R. Mouchotte

Edgar Quinet

M

 : Parking adapté

 : Parking public

Adresse postale

34 boulevard de Vaugirard
75015 Paris

Horaires

Le musée est ouvert au public tous les jours, sauf le mardi, jour de fermeture hebdomadaire.

–

Horaires : de 11h à 18h.

Les groupes sont accueillis entre 9h et 12h30

pour les activités avec un médiateur culturel (visites guidées et visites-ateliers).
Jours fériés de fermeture : 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

Tarifs individuels

Sur présentation d'un justificatif, gratuité pour les moins de 26 ans, enseignants, personnel et retraités du Groupe La Poste, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, anciens combattants, membres ICOM, journalistes, conférenciers et visiteurs en situation de handicap et un accompagnant.

@ suivre    

Pour suivre l'actualité du Musée de La Poste et partager votre expérience de visite sur les réseaux sociaux.

Accès

BUS

28 Arrêt Gare Montparnasse

39 Arrêt Armorique/Musée Postal

58 Arrêt Gare Montparnasse

88 Arrêt Armorique/Pasteur

91 Arrêt Gare Montparnasse

92 Arrêt Gare Montparnasse

94 Arrêt Gare Montparnasse

95 Arrêt Armorique/Musée Postal

Services

- Ascenseurs panoramiques desservant tous les étages
 - Sanitaires, avec un coin change-bébé
 - Consignes sécurisées au niveau –1
 - Prêt de fauteuils roulants, cannes-sièges, loupes, lampes LED
 - Parcours avec un guide multimédia sur smartphone en prêt
 - Livrets et dispositifs tactiles pour parcours spécifiques (FALC, braille, enfant)
 - Boucles à induction magnétique
 - Audiophones à disposition des groupes
- Pour les outils en prêt, demandez à l'accueil ou au service réservation lors de votre prise de contact.

MÉTRO

Montparnasse–Bienvenue : sortie n°2 : Place Bienvenue lignes **4, 6, 12, 13**

Pasteur : ligne **6**

Falguière : ligne **12**

–

DÉPOSE-MINUTE POUR LES CARS DEVANT LE MUSÉE

Vous ne pouvez pas venir au musée

– ANIMATIONS EN HORS-LES-MURS
PAGE 24

– **VISITE À DISTANCE – NOUVEAUTÉ**

Afin de permettre à tous un accès aux collections, le musée propose de découvrir ses espaces grâce au numérique. Page 28
– Visite numérique avec conférencier Durée : 45 mn – 1h
Gratuit

POUR CONSULTER LES MODALITÉS DE RÉSERVATION :
TEL. 01 42 79 24 24

RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR



Afin de s'adapter au mieux à tous ses publics, le Musée de La Poste propose la gratuité pour les animations avec un médiateur au sein de ses locaux, dans la mesure des places disponibles.

SI LE CRÉNEAU DE VOTRE CHOIX EST DÉJÀ RÉSERVÉ, NOUS VOUS RECOMMANDONS DE REPORTER CETTE ANIMATION À UNE DATE ULTÉRIEURE, CHOISIR UNE VISITE EN AUTONOMIE OU NOUS APPELER POUR TROUVER UNE SOLUTION.

–
N'HÉSITEZ PAS À RÉSERVER LE PLUS EN AMONT POSSIBLE ET À NOUS FOURNIR TOUTES LES INFORMATIONS UTILES SUR VOS BESOINS.

POUR VOTRE CONFORT, NOS VISITES ET CONTES SONT LIMITÉS À DES GROUPES DE 25 PERSONNES ET LES ATELIERS À 18 PERSONNES, ACCOMPAGNATEURS COMPRIS.

–
UN DÉPOSE-MINUTE DEVANT LA PORTE DU MUSÉE VOUS PERMETTRA DE DÉPOSER VOTRE GROUPE EN TOUTE SÉCURITÉ.

LE MUSÉE DE LA POSTE S'ADAPTE ET MET TOUT EN ŒUVRE POUR PROTÉGER LES VISITEURS DANS LE PLUS STRICT RESPECT DES CONSIGNES SANITAIRES ET DE SÉCURITÉ EN VIGUEUR.

–
POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE CONTACTER :
RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR

Public en situation de handicap

Moteur

L'ensemble des espaces (exposition permanente, temporaire, zone de services, sanitaires et salles d'atelier) est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour votre confort et votre sécurité les étages de l'exposition permanente et l'une des salles d'atelier peuvent accueillir 3 fauteuils maximum. L'auditorium, peut accueillir 5 fauteuils. Les expositions temporaires et la salle d'atelier du rez-de-chaussée sont pleinement accessibles.

Psychique et intellectuel

Notre scénographie comprend des douches sonores, vidéos

et dispositifs multimédia. N'hésitez pas à venir en pré-visite pour les repérer avant votre venue et à vous signaler à l'accueil dès votre arrivée.

Handicap auditif, malentendant et public signant

Une de nos salles d'atelier est équipée de boucle à induction magnétique. Nos médiateurs disposent de masques « accessibles » permettant la lecture labiale. N'hésitez pas à nous faire savoir si vous souhaitez que le médiateur l'utilise. Si vous souhaitez une visite ou format en LSF, merci de nous l'indiquer le plus tôt possible, en vue de la forte demande des médiateurs spécifiques.

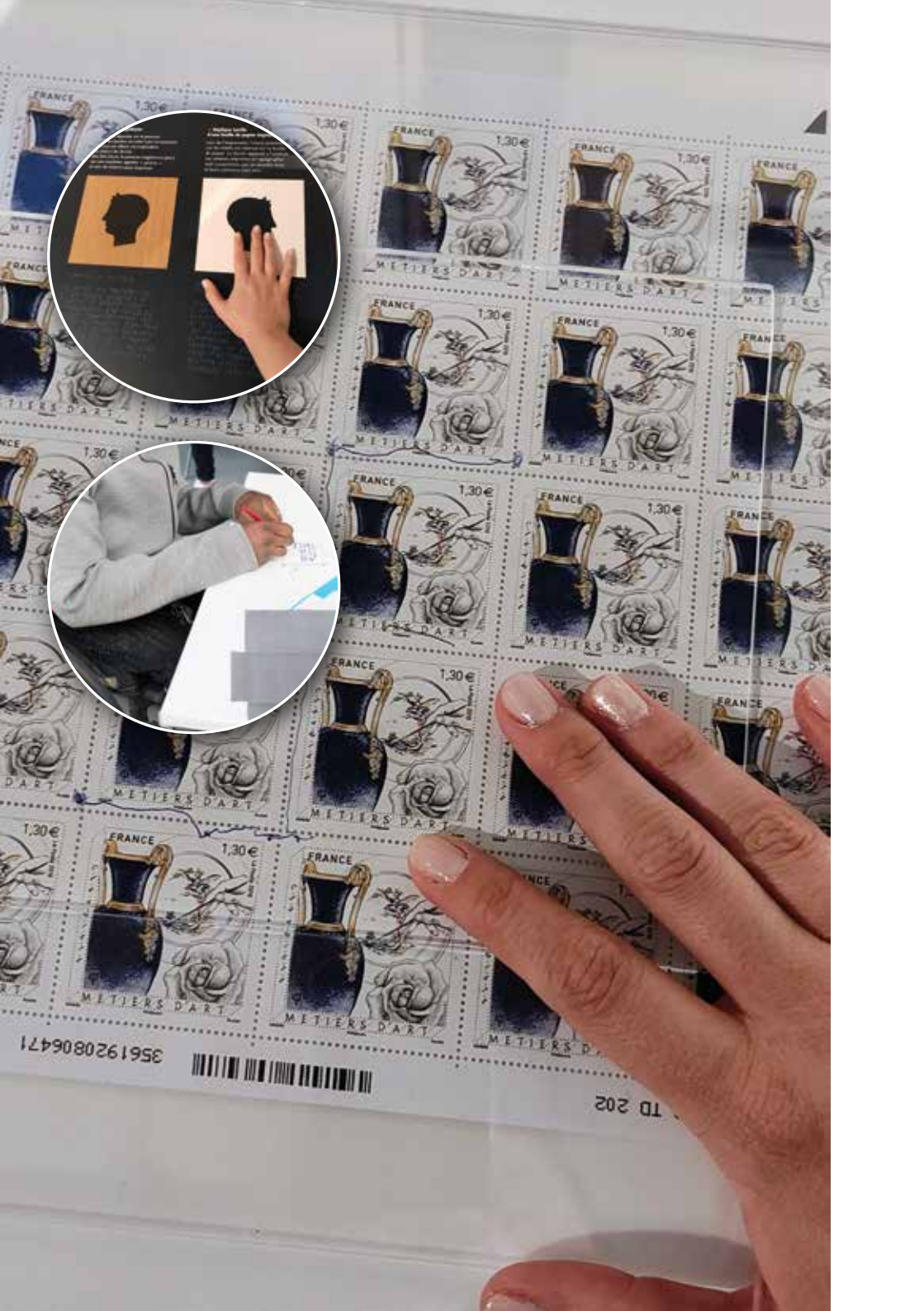
Handicap visuel

Les chiens guide sont autorisés en visite. Le musée comprend plusieurs modules tactiles et en braille, dont un plan du musée au rez-de-chaussée.

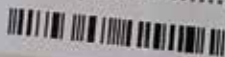
Public apprenant et éloigné de la langue

Les parcours et les animations proposés par le musée sont adaptés aux niveaux de français de chacun.

Au moment de la réservation, toutes les informations que vous pourrez nous fournir sur vos besoins sont utiles : niveau de langue, aisance à l'écrit, aisance à l'oral, langues maternelles, etc.



3561920806471



TD 202

Pour venir en groupe, le Musée de La Poste vous propose plusieurs activités et visites dans ses murs :

Champ social

Public apprenant et éloigné de la langue 

Handicap     

Des visites en autonomie

Venez librement avec votre groupe et menez vous-même la visite dans les expositions permanente et temporaires avec autorisation de prise de parole.

Si vous ne souhaitez pas réaliser une visite guidée vous-même, mais simplement flâner au musée avec un groupe constitué, nous mettons à votre disposition les guides multimédia et les livrets disponibles à l'accueil. A demander au moment de la réservation si vous en souhaitez un pour chaque membre de votre groupe.

- ENTRÉE GRATUITE
- RÉSERVATION OBLIGATOIRE
- PRÉ-VISITE DE PRÉPARATION OFFERTE POUR LES RELAIS

Des activités avec un médiateur culturel du musée

Visites guidées

PARTICIPEZ À DES VISITES GÉNÉRALES OU THÉMATIQUES DES EXPOSITIONS DU MUSÉE, ANIMÉES PAR UN MÉDIATEUR CULTUREL.

GROUPES DE 25 PERSONNES
MAXIMUM ACCOMPAGNEATEURS
COMPRIS

DURÉE : 1H15 TARIF : 0€

Visite guidée de l'exposition permanente

Pour avoir une première découverte du lieu, suivez le guide à travers notre exposition permanente : l'univers de La Poste s'ouvre à vous !

Visite guidée de l'exposition temporaire

Explorez d'une façon différente les thématiques et sujets passionnants liés à La Poste, son patrimoine historique, technique, et son univers artistique dans le cadre de deux expositions temporaires par an.

Du messager au facteur

Une visite à travers les collections du musée pour découvrir l'histoire de la correspondance et du transport des messages, de l'Antiquité à l'apparition du facteur.

De la lettre au Mail Art

Le groupe suit le parcours de la lettre des débuts de l'écriture au développement de la correspondance jusqu'à l'apparition du Mail Art avec l'envoi de courriers artistiques et décalés par La Poste.

Visite LSF

Réalisez une visite générale de l'exposition permanente du musée avec un guide signant. Attention : Fort délai de réservation.

Visite tactile Connaître l'histoire du bout des doigts.

Découvrez de manière sensible les collections du musée et l'histoire française de la communication à travers des fac-similés que les participants pourront toucher.

Visites ateliers

VISITEZ LE MUSÉE SOUS UN ANGLE THÉMATIQUE, PUIS CONTINUEZ À VOUS AMUSER AVEC UN ATELIER CRÉATIF OU LUDIQUE.

**GROUPES DE 18 PERSONNES
MAXIMUM ACCOMPAGNEURS
COMPRIS**

DURÉE : 1H30 TARIF : 0€

Aux timbres, citoyens !

Le timbre, objet d'usage courant, est aussi le support des symboles de la République. Après une introduction à la philatélie dans les collections et un quiz sur les emblèmes de la Nation, les participants s'expriment sur les valeurs de la France. Via une création artistique format carte postale, ils proposent leur propre vision de la Marianne.



Promenons-nous dans Paris

Découvrez la capitale, ses monuments incontournables et son histoire grâce à leur représentation sur les timbres-poste. Activités de repérage et quiz rythment cet atelier. Enfin, une création artistique permet à chacun d'exprimer sa vision de Paris.



Mail Art

Le Mail Art est une pratique artistique qui détourne les codes de la correspondance et permet un accès ludique et créatif à l'écrit. Avec cet atelier, les participants découvrent les usages et les formes de la lettre, de l'adresse normée aux envois décalés, et créent à leur tour un objet artistique à envoyer par La Poste.



Visite gourmande

Il était une fois le facteur

Découvrez les objets phares du musée en axant le propos sur le métier de facteur. Puis réalisez un atelier d'écriture à la plume sergent major, si vous le souhaitez, et décorez une enveloppe comme un pli scellé. Une boisson chaude ou fraîche accompagnée d'un biscuit sera proposée pendant l'atelier. Une boisson accompagnée d'un biscuit sera proposée pendant l'atelier.



Graines de philosophes

Jusqu'où peut-on voyager ?

Avec cet atelier d'initiation à la philosophie, grands et petits s'interrogent ensemble sur le thème du voyage et du transport. Après avoir observé les œuvres du musée, le groupe participe

à des activités spécialement conçues pour accompagner le questionnement à travers l'échange collectif.



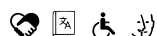
Atelier gravure Apprentis graveurs

Expérimentez la technique de la gravure avec le timbre comme point de départ. A la suite d'une visite dans les collections philatéliques pour mieux appréhender les différentes techniques de gravure du timbre, créez votre projet de timbre unique et original sur plexiglass et imprimez votre propre œuvre d'art.



Comme une impression

Après une visite des collections philatéliques, les participants se transforment en artistes-imprimeurs en salle d'atelier. Chacun réalise et imprime une œuvre originale grâce à la technique du monotype, une impression qui produit un tirage unique et qui ne nécessite pas d'outils pointus pour sa réalisation.



Champ social 

Public apprenant et éloigné de la langue 

Handicap    

Des visites contées avec une conteuse professionnelle

RETROUVEZ LES AVENTURES DE NINO LE PETIT FACTEUR DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DE LA POSTE. GRANDS ET PETITS SUIVENT LES PÉRIPIÉTIES DE CE PERSONNAGE DRÔLE ET ATTACHANT POUR DÉCOUVRIR LE MONDE POSTAL.

GROUPES DE 25 PERSONNES MAXIMUM

DURÉE : 0H45 – 1H15 TARIF : 60€

MODALITÉS DE PAIEMENT
LE RÈGLEMENT S'EFFECTUE SUR PLACE LE JOUR DE VOTRE VENUE.
MERCI D'ARRIVER 10 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE L'ACTIVITÉ.
ESPÈCES, CHÈQUE, CARTE BLEUE, MANDAT ADMINISTRATIF ACCEPTÉS.

Nino le petit facteur et le chapeau magique

3-4 ans

Panique à bord ! La grand-mère de Martin a perdu dans le musée le cadeau d'anniversaire destiné à son petit-fils. Heureusement, Nino, l'ingénieux facteur, lui prête main-forte à l'aide d'un chapeau magique. Au cours d'une balade contée extraordinaire, il part à la recherche du cadeau égaré en guidant les participants au sein des collections.

Quand je serai grand, je serai facteur !

4-6 ans

Découvrez comment Nino est devenu facteur : Nino est un petit garçon quand il visite pour la première fois le Musée de La Poste avec son grand-père. Impressionné et fasciné par toutes les histoires que lui raconte son papi, il profite d'une pause-café de celui-ci pour partager avec le groupe les incroyables découvertes qu'il vient de faire sur le métier de facteur. C'est depuis ce jour que Nino en est certain : quand il sera grand, il sera facteur !





Mission postillon bilingue

3-5 ans

LSF / français oral

Le chat botté est catastrophé ! Son maître, le Marquis de Carabas, lui a confié une mission : transmettre une lettre très importante au roi qui se trouve au port du Havre. Il a besoin du postillon pour le guider, mais celui-ci est introuvable ! Le chat botté mène l'enquête dans le musée avec l'aide des enfants, afin de retrouver le postillon et accomplir sa mission.



SPECTACLE DE NOËL

3-7 ans

Chaque année le Musée de La Poste propose un spectacle extraordinaire pour la période de Noël. Réalisée avec le Secrétariat du Père Noël, l'animation proposée par le musée s'achève toujours par un atelier « Lettre au Père Noël »

pour que chaque enfant puisse ainsi lui écrire et/ou dessiner une carte à déposer dans la boîte aux lettres dédiée. Destination : la maison du Père Noël, au Pôle Nord ! Pour réserver vos places, contacter le service de réservation du musée.



La Fabrique du temps

26 mars – 3 novembre 2025

Avant le 19^e siècle, les Français ne vivent pas tous à la même heure. Chaque ville et village dispose d'une heure locale. Confrontée à des horaires désynchronisés, la Poste saisit le gouvernement français et initie ainsi sa participation à la longue histoire de la construction d'un « temps national » commun. Pour cette exposition, le musée puise dans ses réserves et propose un dialogue entre les objets du patrimoine postal et les œuvres d'artistes contemporains qui questionnent le rapport au temps. Le Musée de La Poste a bénéficié du conseil scientifique d'Etienne Klein, philosophe et physicien français, qui éclaire le parcours de ses connaissances à travers des textes et audios spécialement conçus pour l'occasion. Un véritable retour dans le temps qui interroge la perception que nous en avons.



Kit Jeu

Découvrez l'exposition en résolvant une enquête accompagné de Marcel le lapin postier. Jeux et expérimentations ponctueront

le parcours pour permettre à chacun de découvrir la thématique du temps et le travail des artistes qui ont exploré le sujet dans leurs pratiques.

Visites-ateliers

Prendre la mesure du temps

La visite-atelier invite petits et grands à découvrir l'exposition temporaire de manière ludique et créative. À travers une visite de l'exposition et un quizz pédagogique, les visiteurs explorent les outils et méthodes qui ont permis de capter le temps au fil des époques avant de fabriquer leur propre calendrier lunaire sous forme de popup ou leporello en fonction du niveau des participants.

–
TARIF : 0 €

DURÉE : 1H30

Graines de philosophes :

« Qu'est-ce que le temps qui passe ? »

Accompagnés par un médiateur, spécialement formé à l'animation d'ateliers philosophiques, le groupe découvre l'exposition temporaire, avant d'échanger ensemble sur la question suivante : « Qu'est-ce que le temps qui passe ? ». Une sélection d'oeuvres permettra d'appréhender le concept de temps, le temps vécu, le passage du temps et ses marques sur l'homme. Pour accompagner cette réflexion, un atelier artistique d'expression corporelle ou poétique sera proposé aux participants au coeur de l'exposition.

–
TARIF : 0 €
DURÉE : 1H30

Visite contée :

« Rendez-vous au royaume du temps »

Une lettre est transmise de mères en filles, depuis de nombreuses générations. Aujourd'hui, toutes les conditions sont réunies pour qu'elle soit ouverte. Elle propose un voyage dans le royaume du temps. Dans ce royaume, on rencontre l'inventeur du temps parlant, le lapin pressé, Alice et son chat, Momo et Maître Hora et aussi Marie Chevrot ! Autant de rendez-vous donnés par la lettre du passé qu'il ne faut pas rater !

–
TARIF : 60 €
DURÉE : 1H

Carnets de timbres dans l'air du temps :

31 janvier 2024 –
13 octobre 2025

Le Musée de La Poste invite les visiteurs à explorer l'histoire du carnet de timbres, en mettant en lumière ses usages, les messages qu'il véhicule, ses différents formats, ainsi que les techniques employées pour sa conception. Dans cette exposition mettant en scène près de 200 pièces (carnets de timbres, affiches et dessins originaux), les visiteurs sont conviés à découvrir les différentes formes d'expression de cet objet du quotidien, véritable témoin des évolutions de la société française.

Au début du 20^e siècle, le carnet de timbres-poste émerge pour répondre à la croissance du courrier. Cet objet utilitaire s'adapte aux besoins des usagers souhaitant disposer de timbres en quantité et à portée de main. À partir des années 1920, ce petit objet du quotidien devient le reflet d'une société en



pleine expansion économique. En effet, les publicités présentes sur ses couvertures et en marge des timbres témoignent des goûts et des pratiques des Français. Au fil du temps, son format évolue pour continuer de répondre aux besoins des usagers. Aujourd'hui, largement diffusé en France, le carnet

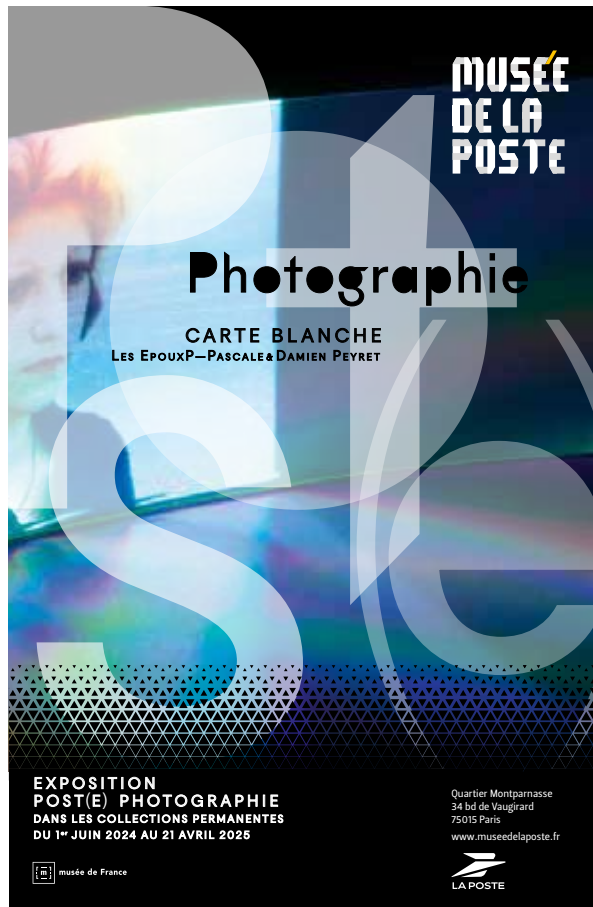
de timbres offre un vaste choix de thématiques liées aux rythmes de l'année. Véritable support de création, il associe ainsi l'art et la philatélie en conférant à chaque carnet une identité propre qui séduit non seulement les usagers et collectionneurs, mais aussi les amateurs d'art.

**Post(e)
Photographie, Les
EpouxP – Pascale
et Damien Peyret**
1^{er} juin 2024 – 21 avril 2025

Découvrez la nouvelle carte blanche du Musée de La Poste ! Avec cette exposition intitulée Post(e) Photographie, Les EpouxP – Pascale et Damien Peyret proposent une relecture contemporaine des archives et du fonds photographique et filmique du Musée de La Poste.

À chaque étage du musée, le dispositif d'exposition que Les EpouxP – Pascale et Damien Peyret imaginent met en regard une création originale avec des photographies d'archive ou un album historique. De nouveaux liens de sens et de sensibilité se dévoilent au fil du parcours permanent, à travers trois univers thématiques insolites.

Une exploration artistique créative, ouverte à toutes les interprétations !



Champ social

Public apprenant et éloigné de la langue

Handicap

POUR CONNAÎTRE D'AVANTAGE LE MUSÉE DE LA POSTE, AVANT OU APRÈS VOTRE VISITE, NOS MÉDIATEURS SE DÉPLACENT DANS VOTRE STRUCTURE POUR VOUS PROPOSER PLUSIEURS ACTIVITÉS : ACTIVITÉS HORS-LES-MURS NOS MÉDIATEURS SE DÉPLACENT POUR ANIMER CES ACTIVITÉS DIRECTEMENT DANS VOTRE STRUCTURE.

POUR LA BONNE TENUE DES ACTIVITÉS, LE MÉDIATEUR SE DÉPLACE AVEC LE MATÉRIEL DU MUSÉE, MAIS NOUS VOUS SERIONS RECONNAISSANTS DE PRÉVOIR DU MATÉRIEL EN SALLE : FEUTRES, CRAYONS DE COULEURS, CISEAUX, COLLE...

EN CAS D'IMPOSSIBILITÉ, MERCI DE NOUS PRÉVENIR AU MOMENT DE LA RÉSERVATION.

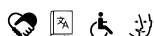
Ateliers

DURÉE : 1H30 TARIF : 160€

Aux timbres, citoyens !

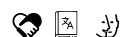
Le timbre, objet d'usage courant, est aussi le support des symboles de la République. Après une introduction à la philatélie, un focus particulier sur la Marianne et ses représentations (de 1944 à

aujourd'hui) et un échange sur les emblèmes de la Nation, le groupe s'exprime sur les valeurs de la France. Via une création artistique format carte postale, ils proposent leur propre vision de la Marianne.



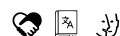
Promenons-nous dans Paris

Découvrez la capitale, ses monuments incontournables et son histoire grâce à leur représentation sur les timbres-poste. Activités de repérage et quiz rythment cet atelier. Enfin, une création artistique permet à chacun d'exprimer sa vision de Paris.



Mail Art

Le Mail Art est une pratique artistique qui détourne les codes de la correspondance et permet un accès ludique et créatif à l'écrit. Avec cet atelier, les participants découvrent les usages et les formes de la lettre, de l'adresse normée aux envois décalés, et créent à leur tour un objet artistique, à envoyer par La Poste à la personne de leur choix, valorisant le sport qui les attire.



Conférences et spectacles

DURÉE : 1H30 TARIF : 300€

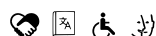
Spectacle musical La Poste à travers chants

Conçu et réalisé en partenariat avec la Manufacture Chanson, ce spectacle-concert animé par un musicien professionnel vous propose de découvrir une tournée du facteur particulière à travers un répertoire d'une vingtaine de chansons issues du patrimoine français. Une animation à la fois poétique, humoristique et interactive pour un moment agréable de partage et de détente.



Conférence Quelle belle invention que La Poste !

Vivez ou revivez les petites et grandes histoires de la Poste dans une ambiance conviviale et propice à l'échange de souvenirs. Animée par un médiateur du musée, cette conférence s'appuie sur une projection d'images des collections postales pour vous présenter l'aventure de la communication.







Des animations contées avec une conteuse professionnelle

LE MUSÉE DE LA POSTE S'INVITE DANS VOS STRUCTURES AVEC LES AVENTURES CONTÉES DE NINO, UN PETIT FACTEUR DRÔLE ET ATTACHANT, À QUI IL ARRIVE DE MULTIPLES PÉRIPIPÉTIES AU COURS DE SES TOURNÉES ! À PARTIR DE 3 ANS, GRANDS ET PETITS SUIVENT LES AVENTURES DE NINO POUR DÉCOUVRIR LE MONDE POSTAL.

— POUR LA BONNE TENUE DES ACTIVITÉS, LE MÉDIATEUR SE DÉPLACE AVEC LE MATÉRIEL DU MUSÉE, MAIS NOUS VOUS SERIONS RECONNAISSANTS DE PRÉVOIR DU MATÉRIEL EN SALLE : FEUTRES, CRAYONS DE COULEURS, CISEAUX, COLLE...

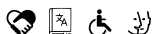
— EN CAS D'IMPOSSIBILITÉ, MERCI DE NOUS PRÉVENIR AU MOMENT DE LA RÉSERVATION.

— DURÉE : 0H45-1H15 TARIF : 160€

Nino le petit facteur et le doudou perdu

3-4 ans

Au cours d'une de ses tournées, Nino le petit facteur est bien embêté, il a renversé toute sa tasse de café sur un des colis à distribuer et l'adresse est complètement effacée ! Seul le prénom, Martin, est encore visible et des oreilles de lapin s'échappent du colis... Grâce à Nino et ses nombreux amis, le groupe pourra retrouver l'adresse et livrer le colis à Martin.

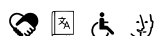


Nino le petit facteur au pays des timbres

4-6 ans

Nino est bien fatigué : il a beaucoup de lettres à distribuer et son vélo est cassé, donc il marche, il marche... Alors qu'il décide de faire une petite pause, voilà qu'une des lettres s'anime ! La petite dame sur le timbre lui parle ! C'est la belle Marianne, qui l'invite pour un grand voyage au pays des timbres... Suite à ce voyage sur tous les continents, les participants imaginent leur

propre Marianne, à envoyer à l'école ou à la maison !



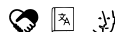
Animation contée de Noël Nino le petit facteur et les lettres au Père Noël

3-7 ans

« Aaaatchoum !! » C'est l'hiver, et voilà que Nino s'est enrhumé lors de sa dernière tournée sous la neige ! Il est triste, car il a trois lettres très importantes à remettre au Père Noël, mais il est tellement malade qu'il ne se rappelle plus de son adresse... heureusement que les enfants sont là pour l'aider et lui redonner du courage pour reprendre sa tournée et acheminer les trois lettres de Noël, celles du Petit Chaperon Rouge, de Cendrillon et des Trois Petits Cochons.

Cette tournée extraordinaire s'achève par un atelier « Lettre au Père Noël » : chaque enfant pourra ainsi lui faire un dessin à glisser dans une enveloppe que Nino enverra dans la maison du Père Noël au Pôle Nord !

— DURÉE : 1H15





Visite numérique du musée

DANS SA VOLONTÉ D'ACCESSIBILITÉ, EN NOUVEAUTÉ POUR L'ANNÉE 2024, LE MUSÉE DE LA POSTE VOUS PROPOSE DE DÉCOUVRIR SON EXPOSITION PERMANENTE DEPUIS CHEZ VOUS, OÙ QUE VOUS SOYEZ, À TRAVERS SON JUMEAU NUMÉRIQUE. PLUSIEURS POSSIBILITÉS S'OUVRENT À VOUS EN CHOISSANT CET OUTIL :

-Visite numérique avec conférencier

À DISTANCE

SUIVEZ LE GUIDE AVEC VOTRE GROUPE DEPUIS LE CONFORT DE VOTRE ORDINATEUR.

—

DURÉE : 45MIN-1H TARIF : 0€ PAR GROUPE

-Visite numérique avec conférencier

EN SALLE

EN VOUS DONNANT RENDEZ-VOUS DANS VOTRE STRUCTURE,

INSTALLEZ-VOUS EN SALLE ET SUIVEZ TOUS ENSEMBLE SUR UN ÉCRAN DE PROJECTION LA VISITE GUIDÉE DU MUSÉE AVEC UN CONFÉRENCIER À DISTANCE.

—

DURÉE : 45MIN-1H TARIF : 0€ PAR GROUPE

—

POUR CONSULTER LES MODALITÉS DE RÉSERVATION, CONTACTEZ LE MUSÉE :

TEL. 01 42 79 24 24 RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR



ACTIVITÉS EN « HORS-LES-MURS »



Des projets sur mesure

Le service des publics du Musée de La Poste est à votre disposition pour concevoir avec vous des partenariats ou des projets adaptés à votre public.

Votre interlocuteur privilégié au musée

De la simple visite à la mise en place d'un partenariat, le référent "publics spécifiques" (champ social et handicap) du musée est à votre écoute pour répondre aux mieux à vos attentes et à celles de vos groupes.

CONTACT
CELIA LLORENS CORTES
CELIA.LLORENS-CORTES@LAPOSTE.FR

Comment réserver une animation pour vos groupes ?

Pour toute réservation, visites libres, visites guidées, visites-ateliers, contactez notre service réservation au 01 42 79 24 24 ou par mail à reservation.dnmp@laposte.fr

Réservation minimum 3 semaines à l'avance, à valider par écrit au musée, par une confirmation de visite à nous renvoyer signée.

EN CAS D'ANNULATION OU DE MODIFICATION (HORAIRES, DATES), IL EST IMPÉRATIF D'AVERTIR PLUS DE 14 JOURS À L'AVANCE PAR TÉLÉPHONE OU PAR COURRIEL. SINON, LE COÛT DU CONFÉRENCIER VOUS SERA FACTURÉ LE CAS ÉCHÉANT.

—
CONTACT
STANDARD TÉLÉPHONIQUE DU MUSÉE ET SERVICE RÉSERVATION
01 42 79 24 24
RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR

—
LES GROUPES SONT ACCUEILLIS ENTRE 9H ET 12H30 POUR LES ACTIVITÉS AVEC UN MÉDIATEUR CULTUREL (VISITES GUIDÉES ET VISITES-ATELIERS PG 16, 17, 21 ET 28).

Venir individuellement pour plus d'informations

Vous voulez venir au musée par vous-même pour mieux connaître les lieux ou pour voir et tester des ateliers proposés pour les individuels ?

RETROUVEZ TOUTE NOTRE PROGRAMMATION CULTURELLE SUR NOTRE SITE INTERNET :
[HTTPS://WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR/FR/EXPOSITIONS-ET-EVENEMENTS](https://www.museedelaposte.fr/fr/fr/expositions-et-evenements)



NOUS SOMMES À VOTRE DISPOSITION POUR RÉPONDRE À VOS QUESTIONS OU VOUS RECEVOIR EN SEMAINE POUR VOUS DONNER DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES. N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER NOTRE RÉFÉRENT ET LE PRÉVENIR DE VOTRE VENUE SI VOUS SOUHAITEZ LE RENCONTRER.



10-31-1247

