



**PROGRAMME GROUPES – Jeune public**  
**Scolaires et périscolaires**  
**2024-2025**

**MUSÉE  
DE LA  
POSTE**





- Avant votre visite P4
- Tableau des activités par âge et niveau P5
- Activités au musée P6
- Expositions P12
- Activités hors-les-murs P16
- Projets sur-mesure P22
- Informations pratiques P24

## Le Musée de La Poste, une aventure à partager

**C**réé en 1946, le Musée de La Poste est installé depuis 1973 au 34 boulevard Vaugirard, dans le quartier Montparnasse. Fermé en 2015 pour être entièrement rénové, il a rouvert ses portes en 2019.

Le Musée de La Poste, qui bénéficie de l'appellation « Musée de France », conserve et valorise d'importantes collections aux dimensions multiples : historiques et contemporaines, techniques et sociétales, philatéliques et artistiques. Ces collections racontent une histoire, non seulement celle des activités postales, mais aussi à travers elles celle de la France au quotidien et de ses évolutions. Le musée est en outre le dépositaire légal – et unique – de toutes les archives de fabrication des timbres-poste français.

A côté de son exposition permanente, le Musée de La Poste propose également de façon régulière des expositions temporaires.

L'éducation artistique et culturelle est au cœur du projet du Musée de La Poste. Aussi, de nombreux ateliers et visites thématiques adaptés au programme scolaire et aux spécificités de chaque niveau de classe sont proposés aux élèves de la petite section de maternelle au lycée.



**TABLEAU DES ACTIVITÉS PAR ÂGE ET NIVEAU**

Type d'activité	Nom d'activité	Cycle 1 Maternelle 3-6 ans	Cycle 2 CP-CE1- CE2 6-9 ans	Cycle 3 CM1 CM2-6e 9-12 ans	Cycle 4 5e-4e-3e 12-15 ans	Lycées 15-18 ans	Etudiants Adultes
<b>Découverte</b>							
Visite guidée	Visite guidée exposition permanente			●	●	●	●
Visite numérique à distance	Visite guidée exposition permanente				●	●	●
<b>Histoire et société</b>							
Visite guidée	Du Messenger au Facteur		●	●	●		
Visite atelier Atelier hors-les-murs	Promenons-nous dans Paris		●	●			
Visite atelier	Dans les coulisses du métier de facteur		●	●			
Atelier hors-les-murs	Messages secrets		●	●			
<b>Communication et correspondance</b>							
Visite guidée	De la lettre au Mail Art		●	●	●		
Atelier	Ateliers d'écriture			●	●	●	●
<b>Enseignement moral et civique</b>							
Visite atelier	Graines de philosophes	●	●	●	●	●	
Visite atelier Atelier Hors les murs	Aux timbres citoyens !		●	●	●	●	
<b>Pratique artistique</b>							
Visite atelier	Les arts timbrés		●	●			
Visite atelier Atelier hors-les-murs	Mail Art		●	●	●	●	●
Visite atelier	Apprentis graveurs			●	●	●	●
Visite atelier	Comme une impression		●	●	●		
<b>Contes et marionnettes</b>							
Contes et marionnettes	Nino le petit facteur et le chapeau magique	●					
Contes et marionnettes	Quand je serai grand je serai Facteur !	●					
Spectacle Atelier hors-les-murs	Nino le petit facteur et le doudou perdu	●					
Spectacle Atelier hors-les-murs	Nino le petit facteur au pays des timbres	●					
<b>Exposition temporaire Marathon La course du messageur</b>							
Visite guidée	Visite découverte de l'exposition		●	●	●	●	●
Contes et marionnettes	À vos marques, prêts, cherchez !	●					
Visite atelier	Graines de philosophes : À quoi ça sert de courir ?	●	●	●	●	●	
Visite atelier	Empreinte de champion !		●	●	●		
<b>Noël avec le Musée de La Poste</b>							
Spectacle-atelier	Nino le petit facteur et les lettres au Père Noël	●	●				
Spectacle Atelier hors-les-murs	Enquête chez le Père Noël	●	●				

## Pour préparer votre visite

**Un plan guide** pour mieux se repérer dans les espaces du musée.

– DISPONIBLE EN LIGNE SUR NOTRE SITE INTERNET ET EN LIBRE-SERVICE À L'ACCUEIL DU MUSÉE



**Des fiches pédagogiques** sont disponibles sur les différentes thématiques historiques et artistiques liées aux collections du musée.

– À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE INTERNET DU MUSÉE : [WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR/FR/FICHES-PEDAGOGIQUES](http://WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR/FR/FICHES-PEDAGOGIQUES)



## Enseignants

Accès gratuit pour les enseignants.

### Visites enseignantes gratuites

Des visites découverte des expositions permanentes et temporaires sont ponctuellement proposées aux enseignants pendant l'année scolaire.

– RÉSERVATION OBLIGATOIRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES: 01 42 79 24 24 [RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR](mailto:RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR)



PROCHAÎNE DATE :  
MERCREDI 18 SEPTEMBRE 2024  
14H30 – 16H30 : **MARATHON, LA COURSE DU MESSAGER**

– DEUX SAMEDIS PAR MOIS, DE 14H30 À 16H, LE MUSÉE ORGANISE DES VISITES DE LA COLLECTION PERMANENTE OU TEMPORAIRE, COMPRIS DANS LE BILLET D'ENTRÉE.

## Venir au musée : visites en autonomie

Venez librement avec votre groupe et menez vous-même la visite dans l'exposition permanente ou les expositions temporaires avec autorisation de prise de parole.

– CES VISITES SONT GRATUITES, SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT.

## Visites à distance

Afin de permettre à tous un accès aux collections, le musée propose de découvrir ses espaces grâce au numérique et à votre rythme. Accessible prochainement, courant 2024.

### Visite numérique avec conférencier

DURÉE : 1H15 TARIF : 60€

– POUR CONSULTER LES MODALITÉS DE RÉSERVATION :  
TEL. 01 42 79 24 24  
[RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR](mailto:RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR)



## Visites contées et marionnettes

### *Les aventures de Nino le petit facteur au musée*

**Retrouvez les aventures de Nino le petit facteur dans les collections du Musée de La Poste avec une conteuse-marionnettiste professionnelle.**

À PARTIR DE 3 ANS, LES ENFANTS SUIVENT LES PÉRIPÉTIES DE CE PERSONNAGE DRÔLE ET ATTACHANT POUR DÉCOUVRIR LE MONDE POSTAL.

### *Nino le petit facteur et le chapeau magique (2 à 4 ans)*

— ● —

Panique à bord ! La grand-mère de Martin a perdu dans le musée le cadeau d'anniversaire destiné à son petit-fils. Heureusement, Nino, l'ingénieux facteur, lui prête main-forte à l'aide d'un chapeau magique. Au cours d'une balade contée extraordinaire, il part à la recherche du cadeau égaré en guidant les enfants au sein des collections.

—  
DURÉE : 1H  
TARIF : 120 €

### *Quand je serai grand, je serai facteur ! (4 à 6 ans)*

— ● —

Découvrez comment Nino est devenu facteur : Nino est un petit garçon quand il visite pour la première fois le Musée de La Poste avec son grand-père. Impressionné et fasciné par toutes les histoires que lui raconte son papi, il profite d'une pause-café de celui-ci pour partager avec le groupe les incroyables découvertes qu'il vient de faire sur le métier de facteur. Depuis ce jour Nino en est certain : quand il sera grand, il sera facteur !

—  
DURÉE : 1H15  
TARIF : 120 €



## Spectacles de Noël De 3 à 7 ans

Chaque année le Musée de La Poste propose un spectacle extraordinaire pour la période de Noël. Réalisée avec le Secrétariat du Père Noël, l'animation proposée par le musée s'achève toujours par un atelier « Lettre au Père Noël » pour que chaque enfant puisse ainsi lui écrire et/ou dessiner une carte à déposer dans la boîte aux lettres dédiée.

IL EST POSSIBLE DE  
PROGRAMMER UN CONTE EN  
CLASSE DANS LES ÉCOLES  
FRANCIENNES ACCESSIBLES  
EN TRANSPORT EN COMMUN.

## Enquête chez le Père Noël



Le lutin Trifouille vient annoncer une bonne nouvelle au Père Noël, mais celui-ci n'est pas chez lui. C'est étrange, il est sorti sans son manteau, lui qui ne le quitte jamais ! Mais où est donc passé le Père Noël ? Trifouille décide de mener son enquête. Un long poil gris, une mystérieuse petite bouteille, un grand couteau... Il n'en faut pas plus à Trifouille pour qu'il établisse une liste de suspects. Le lutin réussira-t-il à trouver la cause de cette mystérieuse disparition ?

DURÉE : 1H – 1H15

TARIF : 120 €



## Visites guidées

TARIF : 80 €

DURÉE : 1H15

### Visite guidée de l'exposition permanente



Pour découvrir le musée, suivez le guide à travers notre exposition permanente : l'univers de La Poste s'ouvre à vous !

### Visite guidée de l'exposition temporaire



Explorez d'une façon différente les thématiques et sujets passionnants liés à La Poste, son patrimoine historique, technique et son univers artistique dans le cadre des expositions temporaires.

### De la lettre au Mail Art



Le groupe suit le parcours de la lettre des débuts de l'écriture au développement de la correspondance jusqu'à l'apparition du Mail Art avec l'envoi de courriers artistiques et décalés par La Poste.

### Du messenger au facteur



Une visite à travers les collections du musée pour découvrir l'histoire de la correspondance et du transport des messages, de l'Antiquité à l'apparition du facteur.



## Visites – ateliers

TARIF : 120 €

DURÉE : 1H30

### Les arts timbrés



Après une visite des collections philatéliques, utilisez le timbre comme support pour découvrir l'histoire des arts de l'Antiquité à nos jours à l'aide d'une frise chronologique. Au cours des activités, chacun apprend à se repérer dans le temps, et à décrire un timbre, véritable œuvre d'art miniature. L'atelier se conclut par une création artistique pour découvrir la pratique de l'autoportrait.

### Mail Art



Le Mail Art est une pratique artistique qui détourne les codes de la correspondance et permet un accès ludique et créatif à l'écrit. Avec cet atelier, les participants découvrent les usages et les formes de la lettre, de l'adresse normée aux envois décalés, et créent à leur tour un objet artistique à envoyer par La Poste.

### Dans les coulisses du métier de facteur



Une fois observés les différents costumes et moyens de transport liés à la figure du facteur, les enfants suivent le parcours que va faire la lettre de Romain avant d'arriver dans les mains de son ami Enzo. A l'aide du livret que chacun pourra emporter et aux différentes activités de tri, de distribution etc., le métier de facteur n'aura plus aucun secret pour vous !

### Aux timbres citoyens !



Le timbre, objet d'usage courant, est aussi le support des symboles de la République. Après une introduction à la philatélie dans les collections et un quiz sur les emblèmes de la Nation, les enfants s'expriment sur les valeurs de la France. Via une création artistique format carte postale, ils proposent leur propre vision de la Marianne.

### Promenons-nous dans Paris



Partez à la découverte de la capitale, ses monuments incontournables et son histoire grâce à leur représentation sur les timbres-poste. Activités de repérage et quiz rythment cet atelier. Enfin, une création artistique permettra à chacun d'exprimer sa vision de Paris.

### Apprentis graveurs



ACTIVITÉ RESERVÉE AUX GROUPES DE 18 PERSONNES – ACCOMPAGNATEURS COMPRIS

Expérimentez la technique de la gravure avec le timbre comme point de départ. A la suite d'une visite dans les collections philatéliques pour mieux appréhender les différentes techniques de gravure du timbre, créez votre projet de timbre et imprimez votre propre œuvre d'art. Vous pourrez venir avec l'image sportive de votre choix ou choisir un modèle sur place.

## Graines de philosophes



Jusqu'où peut-on voyager ? Parce qu'il est important de développer très tôt ses capacités d'observation, d'analyse et de réflexion, le Musée de La Poste propose aux enfants de s'amuser en s'initiant à la philosophie. Accompagnés par un médiateur spécialement formé à l'animation d'ateliers philosophiques, découvrez les collections du musée liées à la thématique de l'aventure, du voyage et du transport. Pour accompagner ce questionnement, les participants réalisent un carnet de leur voyage dans les collections du musée.



## Ateliers d'écriture



DURÉE : 3H À DIVISER EN 2 DEMI-GROUPES DE 1H30, PENDANT QUE L'AUTRE EXPLORE EN AUTONOMIE LES COLLECTIONS

DES PISTES POUR CONTINUER À ÉCRIRE EN CLASSE SONT DONNÉES À LA FIN. GROUPES DE 30 ÉLÈVES (15 PERSONNES PAR DEMI-GROUPE)  
TARIF : 275€

LE MUSÉE DE LA POSTE PROPOSE DES ATELIERS D'ÉCRITURE CONÇUS SPÉCIALEMENT POUR LES GROUPES SCOLAIRES. ANIMÉS PAR GHISLAINE TABAREAU-DESSEUX ET L'ASSOCIATION CARNETS DU PASSAGE, CES ATELIERS OFFRENT AUX PARTICIPANTS L'OPPORTUNITÉ D'EXPLORER LEUR CRÉATIVITÉ.

DEUX THÉMATIQUES AU CHOIX :

- MESSAGES EN QUÊTE DE DESTINATAIRES
- LE MESSAGEUR

## Comme une impression



ACTIVITÉ RESERVÉE AUX GROUPES DE 18 PERSONNES – ACCOMPAGNATEURS COMPRIS

Après une visite des collections philatéliques, les participants se transforment en artistes-imprimeurs en salle d'atelier. Chacun réalise et imprime une œuvre originale sur la thématique du sport grâce à la technique du monotype, une impression qui produit un tirage unique et qui ne nécessite pas d'outils pointus pour sa réalisation.

## Activités expositions temporaires

A chaque nouvelle exposition le musée propose plusieurs ateliers inédits de façon temporaire. Plus d'informations sur les pages suivantes, pendant les formations enseignants (voir dates page 6), ou directement sur le site internet du Musée de La Poste.

[WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR](http://WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR)

## Marathon, la course du messager

15 mai – 4 novembre 2024

42,195 kilomètres est la distance que les coureurs de l'épreuve sportive du marathon doivent parcourir.

La bataille de Marathon, en 490 av J.C, voit les Athéniens repousser une tentative de débarquement des Perses. Philippides, un coureur messager, franchit la quarantaine de kms qui séparent le lieu du combat d'Athènes pour y annoncer la victoire puis il meurt.

Ainsi s'est posée l'articulation entre la circulation de l'information, sa nécessaire célérité, et la propension des humains à courir : il n'est point de course sans message. C'est l'histoire de ce couplage que raconte Marathon, la course du messager.

-

L'EXPOSITION EST UNE DÉAMBULATION, POUR DÉCOUVRIR LES FACETTES MULTIPLES DE CETTE COURSE DU MESSAGER.

**LA COURSE DU MESSAGER**

**MARATHON**

EXPOSITION  
15 MAI —

PROLONGATION  
JUSQU'AU  
4 NOVEMBRE  
2024

**MUSÉE DE LA POSTE**

Quartier Montbarnasse  
34 bd Vaugirard  
75015 Paris  
[www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr)

musée de France

LA POSTE

## Kit Jeu

Découvrez l'exposition en relevant des défis rigolos, sportifs et créatifs à la façon des 12 travaux avec des cartes de jeu. Ces cartes proposent d'un côté un défi à relever en

lien avec une ou plusieurs œuvres de l'exposition et de l'autre des informations ou anecdotes sur les œuvres, artistes ou les thématiques rencontrées sur votre chemin.

## Visites-ateliers

### *Empreinte de champion !*



A partir de l'œuvre de Richard Fauguet présentée dans l'exposition temporaire, les visiteurs feront le lien entre empreinte et estampe, c'est-à-dire le résultat d'une impression. Chacun fabrique ensuite son propre tampon en salle d'atelier pour décorer son équipement sportif. En échangeant sa réalisation avec les autres participants, podium, trophée, médaille, empreinte de coureur, etc., vous créez en équipe le motif de votre maillot de champion !

TARIF : 120 €  
DURÉE : 1H30

### *Graines de philosophes : « À quoi ça sert de courir ? »*



Accompagnés par un médiateur spécialement formé à l'animation d'ateliers philosophiques, le groupe découvre l'exposition temporaire Marathon, la course du messager et se questionne sur le sujet du sport et de la course, le corps, l'effort physique et le dépassement de soi. Pour accompagner cette réflexion, les participants sont invités à participer à des animations d'expressions corporelles et le dessin.

TARIF : 120 €  
DURÉE : 1H30

### *Visite contée : « A vos marques, prêts, cherchez ! »*



Panique au musée ! La conteuse a perdu les six témoins de la course de relais, dans l'exposition temporaire ! Elle a besoin de tous les enfants pour l'aider à les retrouver et les récupérer. Tout en suivant le parcours de l'exposition, les enfants vont à la rencontre d'œuvres d'art contemporain au travers d'une histoire, d'un poème ou d'un conte. Accompagnés par Célestine, grande championne du dernier marathon postal des marionnettes, les enfants sont invités à relever un défi sportif à chaque étape pour récupérer les témoins.

TARIF : 120 €  
DURÉE : 1H

## Carnets de timbres dans l'air du temps :

31 janvier 2024 – 13 octobre 2025

Le Musée de La Poste invite les visiteurs à explorer l'histoire du carnet de timbres, en mettant en lumière ses usages, les messages qu'il véhicule, ses différents formats, ainsi que les techniques employées pour sa conception. Dans cette exposition mettant en scène près de 200 pièces (carnets de timbres, affiches et dessins originaux), les visiteurs sont conviés à découvrir les différentes formes d'expression de cet objet du quotidien, véritable témoin des évolutions de la société française.

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, le carnet de timbres-poste émerge pour répondre à la croissance du courrier. Cet objet utilitaire s'adapte aux besoins des usagers souhaitant disposer de timbres en quantité et à portée de main. À partir des années 1920, ce petit objet du quotidien devient le reflet d'une société en



pleine expansion économique. En effet, les publicités présentes sur ses couvertures et en marge des timbres témoignent des goûts et des pratiques des Français. Au fil du temps, son format évolue pour continuer de répondre aux besoins des usagers. Aujourd'hui, largement diffusé en France, le carnet

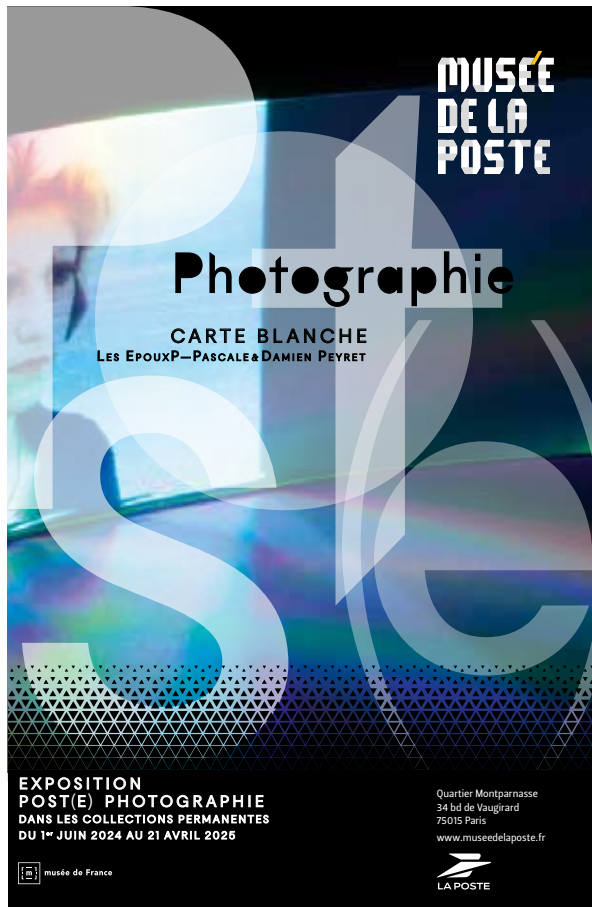
de timbres offre un vaste choix de thématiques liées aux rythmes de l'année. Véritable support de création, il associe ainsi l'art et la philatélie en conférant à chaque carnet une identité propre qui séduit non seulement les usagers et collectionneurs, mais aussi les amateurs d'art.

**Post(e)  
Photographie, Les  
EpouxP – Pascale  
et Damien Peyret  
1<sup>er</sup> juin 2024 – 21 avril 2025**

Découvrez la nouvelle carte blanche du Musée de La Poste ! Avec cette exposition intitulée Post(e) Photographie, Les EpouxP – Pascale et Damien Peyret proposent une relecture contemporaine des archives et du fonds photographique et filmique du Musée de La Poste.

À chaque étage du musée, le dispositif d'exposition que Les EpouxP – Pascale et Damien Peyret imaginent met en regard une création originale avec des photographies d'archive ou un album historique. De nouveaux liens de sens et de sensibilité se dévoilent au fil du parcours permanent, à travers trois univers thématiques insolites.

Une exploration artistique créative, ouverte à toutes les interprétations !





**P**arce que proximité et démocratisation culturelle figurent parmi les valeurs historiques du Musée de La Poste, nos médiateurs animent ces activités directement dans votre structure.

Pour la bonne tenue des activités, le médiateur se déplace avec le matériel du musée. Toutefois, nous vous invitons à prévoir votre propre matériel en salle : feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle...

En cas de problème, merci de nous prévenir au moment de la réservation.



## Visites contées et marionnettes

### *Les aventures de Nino le petit facteur*

Le Musée de La Poste s'invite dans vos structures, classes de maternelle et centres de loisirs avec les aventures contées de Nino, un petit facteur drôle et attachant, à qui il arrive de multiples péripéties au cours de ses tournées !

LA SÉANCE EST ANIMÉE PAR UNE CONTEUSE PROFESSIONNELLE.

### *Nino le petit facteur et le doudou perdu (3 à 4 ans)*



Au cours d'une de ses tournées, Nino le petit facteur est bien embêté, il a renversé toute sa tasse de café sur un des colis à distribuer et l'adresse est complètement effacée ! Seul le prénom, Martin, est encore visible et des oreilles de lapin s'échappent du colis... Grâce à Nino et ses nombreux amis, les enfants pourront retrouver l'adresse et livrer le colis à Martin.

—  
DURÉE : 1H  
TARIF : 200 €

### *Nino le petit facteur au pays des timbres (4 à 6 ans)*



Nino est bien fatigué : il a beaucoup de lettres à distribuer et son vélo est cassé, donc il marche, il marche... Alors qu'il décide de faire une petite pause, voilà qu'une des lettres s'anime ! La petite dame sur le timbre lui parle ! C'est la belle Marianne, qui l'invite pour un grand voyage au pays des timbres... Suite à ce voyage sur tous les continents, les participants imaginent leur propre Marianne, à envoyer à l'école ou à la maison.

—  
DURÉE : 1H15  
TARIF : 200 €

## *Nino le petit facteur et les lettres au Père Noël*



« Aaaatchoum !! » >> C'est l'hiver, et voilà que Nino s'est enrhumé lors de sa dernière tournée sous la neige ! Il est triste, car il a trois lettres très importantes à remettre au Père Noël, mais il est tellement malade qu'il ne se rappelle plus de son adresse ... heureusement que les enfants sont là pour l'aider et lui redonner du courage pour reprendre sa tournée et acheminer les

trois lettres de Noël, celles du Petit Chaperon rouge, de Cendrillon et des Trois Petits Cochons.

Cette tournée extraordinaire s'achève par un atelier « Lettre au Père Noël » : chaque enfant pourra ainsi lui faire un dessin à glisser dans une enveloppe que Nino enverra dans la maison du Père Noël au Pôle Nord !

—  
DURÉE : 1H15  
TARIF : 200 €



## Mallettes pédagogiques

**L**es mallettes pédagogiques proposées et animées par le Musée de La Poste permettent un apprentissage ludique autour de thématiques diverses telles que l'histoire de l'art, l'instruction civique ou encore l'histoire de la lettre et de l'écriture. Un médiateur du musée se déplace dans votre établissement avec l'essentiel du matériel nécessaire pour animer une projection commentée et un atelier thématique.

–  
DURÉE : 1H30  
TARIF : 200 €

MODALITÉS À PRÉVOIR :  
–UN TEMPS D'INSTALLATION DE L'ANIMATEUR, 15 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE

– UN ESPACE POUR ASSURER LA PROJECTION (TABLEAU BLANC, MUR VIERGE, TNI...)

–DU MATÉRIEL D'ARTS PLASTIQUES (CRAYONS, PAPIER, GOMME, CISEAUX, COLLE...)

### Mail Art



Le Mail Art est une pratique artistique qui détourne les codes de la correspondance et permet un accès ludique et créatif à l'écrit. Avec cet atelier, les participants découvrent les usages et les formes de la lettre, de l'adresse normée aux envois décalés, et créent à leur tour un objet artistique, à envoyer par La Poste à la personne de leur choix. Pour les plus jeunes, il est recommandé d'anticiper le choix du destinataire et la rédaction de son adresse postale (école, maison, correspondant, proche...).



### Aux timbres, citoyens !



Le timbre, objet d'usage courant, est aussi le support des symboles de la République. Après une introduction à la philatélie et un focus particulier sur la Marianne et ses représentations (de 1944 à aujourd'hui) et un échange sur les emblèmes de la Nation, le groupe s'exprime sur les valeurs de la France. Via une création artistique format carte postale, ils proposent leur propre vision de la Marianne.





## Ateliers

MATÉRIEL À PRÉVOIR :  
MATÉRIEL D'ARTS PLASTIQUES  
(FEUTRES, CRAYONS DE COULEURS,  
CISEAUX, COLLE...)

### *Promenons- nous dans Paris*



Partez à la découverte de la capitale, ses monuments incontournables et son histoire grâce à leur représentation sur les timbres-poste. Activités de repérage et quiz rythment cet atelier. Enfin, une création artistique permettra à chacun d'exprimer sa vision de Paris.

-  
DURÉE : 1H30  
TARIF : 200 €

### *Messages secrets*



Depuis l'Antiquité, de nombreux moyens de communication insolites ont été inventés pour assurer la confidentialité des messages. Durant cet atelier, les élèves découvrent et expérimentent différents systèmes de codage : enrouler un message autour d'une scytale, fabriquer son cadran d'Alberti, construire un télégraphe de Chappe... les messages secrets n'auront plus aucun mystère pour les petits espions en herbe !

-  
DURÉE : 1H30  
TARIF : 200 €





**L**e Musée de La Poste accompagne tout au long de l'année des projets s'étendant sur plusieurs séances et encourage les partenariats qui s'inscrivent dans le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) des élèves.

## Appels à projets et actions éducatives 2024-2025

### Le programme « La classe, l'œuvre ! » Destiné aux classes de collège et lycée



Initié par les Ministères en charge de la culture et de l'éducation, le dispositif « La classe, l'œuvre ! » offre à des classes et leurs enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec les œuvres d'art issues des collections des musées de France. Les élèves partagent ensuite leurs travaux avec le public à l'occasion de la Nuit européenne des musées.

### Enfants conférenciers. Destiné à tous les niveaux en contexte scolaire ou périscolaire



Un dispositif, entre apprentissage scolaire et médiation culturelle, initié et animé par Christophe Blanc, conseiller pédagogique et docteur en sciences de l'éducation. Le principe du dispositif est celui d'une transmission entre pairs dans le contexte du musée. Les élèves y sont placés en situation de médiation autour d'une sélection d'œuvres pris dans les collections permanentes.

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LE DISPOSITIF DES ENFANTS CONFÉRENCIERS :  
[HTTPS://PIA.AC-PARIS.FR/SERAIL/JCMS/S2\\_1085424/FR/ACCUEIL](https://pia.ac-paris.fr/serail/jcms/S2_1085424/fr/accueil)



## Le Musée de La Poste lance deux appels à projets pour l'année 2024-2025, destinés aux classes de collège et lycée :

### Réseau de Mail Art – ●●●–

Rejoignez notre réseau de mail art, qui connecte les établissements scolaires à un nouveau partenaire chaque année ! Le projet comprend une visite guidée au musée suivie

d'un atelier en classe, animé par un.e artiste. Les œuvres créées sont ensuite envoyées à d'autres correspondants dans le cadre d'un échange artistique.

## Monter un projet

En 2023-2024, divers projets éducatifs ont été développés grâce à des partenariats avec des écoles et des structures culturelles. Ces initiatives, se déroulant au sein du musée ou en hors-les-murs, visent à relever les défis éducatifs à l'échelle d'une classe, d'un établissement ou d'un réseau. Pour découvrir des exemples de ces projets et construire le vôtre, contactez le service des publics.

CONTACT :  
ANAÏS ZABALA  
RÉFÉRENTE JEUNE PUBLIC :  
ANAIS.ZABALA@LAPOSTE.FR



## Accueil

Pour votre confort et votre sécurité, nous vous accueillons avec votre groupe de 28 enfants maximum ainsi qu'entre 2 et 4 accompagnateurs en fonction du niveau de classe.

Au-dessus de ce nombre nous vous invitons à scinder la classe en deux parties et de réserver une activité pour chacune.

-  
DES CASIERS SÉCURISÉS SONT MIS À DISPOSITION POUR LES GROUPES AU NIVEAU -1.

## Accessibilité

L'ensemble des espaces (exposition permanente, temporaire, zone de services, sanitaires et salles d'atelier) est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Retrouvez la brochure dédiée aux groupes à besoins spécifiques sur le site internet du musée.

-  
POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE, CONTACTEZ :  
SERVICE RÉSERVATION  
01 42 79 24 24  
RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR

## Venir individuellement pour plus d'informations

Vous voulez venir au musée par vous-même pour mieux connaître les lieux ou pour voir et tester des ateliers proposés pour les individuels ?

RETROUVEZ TOUTE NOTRE PROGRAMMATION CULTURELLE SUR NOTRE SITE INTERNET :  
[WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR/FR/EXPOSITIONS-ET-EVENEMENTS](http://WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR/FR/EXPOSITIONS-ET-EVENEMENTS)



De la simple visite à la mise en place d'un partenariat, la référente jeune public du musée est à votre écoute pour répondre au mieux à vos attentes et à celles de vos groupes.

-  
CONTACTS :  
ANAÏS ZABALA  
RÉFÉRENTE JEUNE PUBLIC :  
[ANAIS.ZABALA@LAPOSTE.FR](mailto:ANAIS.ZABALA@LAPOSTE.FR)

CELIA LLORENS-CORTES  
REFERENTE CHAMP SOCIAL :  
[CELIA.LLORENS-CORTES@LAPOSTE.FR](mailto:CELIA.LLORENS-CORTES@LAPOSTE.FR)

### Offre collective



**N**os activités pédagogiques à partir de la 6<sup>ème</sup> sont éligibles au pass Culture !

Pour financer votre activité au Musée de La Poste, retrouvez notre offre sur l'interface dédiée à l'utilisation du pass Culture, Adage.



## Réservation et modalités de paiement

Toutes nos animations groupe sont disponibles uniquement sur réservation par téléphone ou courriel.

TÉL. 01 42 79 24 24  
RESERVATION.DNMP@LAPOSTE.FR

Réservation au moins 3 semaines à l'avance, à confirmer par écrit au musée ou par courriel.

En cas d'annulation ou de modification (horaires, dates), il est impératif d'avertir plus de 14 jours à l'avance, faute de quoi la prestation vous sera facturée.

Pour préparer au mieux votre visite, merci d'arriver 15 minutes avant le début de l'activité. Le règlement des activités qui se déroulent au musée s'effectue sur place.

—  
POUR LES ACTIVITÉS HORS-LES-MURS, LE RÉGLEMENT SE FAIT PAR CHÈQUE (À L'ORDRE DE LA POSTE) OU PAR MANDAT ADMINISTRATIF À ENVOYER À L'ADRESSE SUIVANTE :  
MUSÉE DE LA POSTE  
SERVICE RÉSERVATION  
34 BD DE VAUGIRARD  
75731 PARIS CEDEX



## Adresse postale

34 boulevard de Vaugirard  
75015 Paris

## Horaires

Le musée est ouvert au public tous les jours, sauf le mardi, jour de fermeture hebdomadaire.

Horaires : de 11h à 18h.

Les groupes scolaires sont accueillis entre 9h et 12h.

Jours fériés de fermeture : 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

@ suivre    

Pour suivre l'actualité du Musée de La Poste et partager votre expérience de visite sur les réseaux sociaux.

## Accès

**BUS**  
**28** Arrêt Gare Montparnasse  
**39** Arrêt Armorique/Musée Postal  
**58** Arrêt Gare Montparnasse  
**88** Arrêt Armorique/Pasteur  
**91** Arrêt Gare Montparnasse  
**92** Arrêt Gare Montparnasse  
**94** Arrêt Gare Montparnasse  
**95** Arrêt Armorique/Musée Postal

**MÉTRO**  
Montparnasse–Bienvenue :  
sortie n°2 : Place Bienvenue  
lignes **4, 6, 12, 13**  
Pasteur : ligne **6**  
Falguière : ligne **12**  
–  
**DÉPOSE-MINUTE POUR LES CARS DEVANT LE MUSÉE**





